



上田図書館倶楽部だより

令和7年
4・5・6月号

発行：NPO 法人上田図書館倶楽部
https://ueda.zuku.jp/
0268-25-3115



私たちは上田情報ライブラリーを拠点として
図書館と市民との協働により
”市民参加による幅広い図書館サービス”を
実現するために様々な活動をしています

イベントの申込み・問合せは上田情報ライブラリーへ 0268-29-0210

イベントのおしらせ

春爛漫♪さくら ひらひらコンサート



日時：4月19日(土)
18時45分～20時
出演：ほほえむ(作曲&アコー
スティックギター/真辺雄一
郎、歌/今泉由香)
曲目：春の小川、蘇州夜曲、
たてしなのうた 他
料金：1000円
(当日1200円)
高校生以下無料
定員：60人(先着順)
申込受付：3月24日(月)～

篠笛と弦の世界 ～East meet Wwt～



日時：5月17日(土)
18時45分～20時
出演：篠笛/風間誠子、ハー
プ・チェロ/長谷川宗利、ヴィ
オラ/イェンズペスラー、
ヴァイオリン/武田圭佑
曲目：荒城の月、いつも何度
でも、りんご追分 他
料金：1000円
(当日1200円)
高校生以下無料
定員：60人(先着順)
申込受付：4月24日(木)～

ブリオバトル in ライブラリー⑩

日時：6月22日(日)
13時30分～15時
内容：推し本を紹介しあって
ゲーム感覚で本を楽しむイベ
ントです
料金：無料
定員：推し本発表者5人
・視聴参加者15人
申込受付：5月26日(月)～

青木裕子朗読会



日時：6月21日(土)
18時45分～20時
出演：青木裕子
作品：「春色梅暦」(江戸時代
に庶民に読まれた小説。花月
文庫より)
料金：1000円
(当日1200円)
高校生以下無料
定員：60人(先着順)
申込受付：5月23日(金)～

おはなしの会

日時：5月10日(土)
11時から
テーマ：「もしも…」
料金 申込：不要

絵本講座

優れた文学と美術が結びつい
た絵本は、子どもだけではな
く大人にとっても重要な文化
財です。そんな優れた絵本を
みんなで考え、話し合いなが
ら読み深めていく講座です。

開催日：
6月8日、7月13日、
9月14日、10月12日、
11月9日、12月14日
(全6回 第2日曜日)
時間：10時～12時
取り上げる絵本…
『ぐりとぐら』
『みみずのかんたろう』
『うまれてきた子ども』
料金：3000円
(初回に一括納入)
定員：20人
申込受付：5月22日(木)～

大人が児童文学を
楽しむ朗読会

令和6年12月14日(土)

伊藤博敏さんによる朗読。作品は、高田郁著『返信』 宮沢賢治著『月夜のでんしんばしら』 沢村貞子著『タンカバイ』でした。参加者からは、「聞き取りやすく情景が見えるように浮かんできます。『返信』はジーンとききました。迫力があり引き込まれました。良いプログラムだと思いました。聞き心地の良い声で楽しめました」といった感想がきかれました。



新春コンサート
和楽器で奏でる古の音

1月18日(土)

出演は、ぐるーぷ悠のみなさんで、尺八・中村和己さん、箏・語り・三井由香さん、箏・阿部雅子さん、箏・十七絃・山下庸子さんでした。プログラムは音楽物語「かさじぞう」の他さくらメドレーを楽しみました。参加者からは「伝

統的な曲に、プラスチックや現代の曲があり、バラエティーに富んでいて楽しめました。「かさじぞう」のナレーションとても良かったです。又、絵もほっこりと楽しく見られました。演奏も内容に合わさって気持ちよく聞けました。」という



津軽三味線コンサート
津軽三味線&
尺八と民謡の調べ

2月15日(土)

小山貢溪、小安溪泉の親子による津軽三味線をメインに尺八と、民謡を交えてのコンサートでした。プログラムは津軽じょんから節、津軽小原節、道南口説き節、江差追分など。「生の演奏を聴くのは初めてで、最初は、



かすれた音のように感じたが、徐々に心地よく艶っぽく響いてきた。早弾きの技、合いの手の低音もかつこ良いと感じ、しびれた」などという感想がきかれました。

ビブリオバトル第9回

2月9日(日)

今回紹介された本は『仏像のフシギ』『それでもなぜ、トランプは支持されるのか』『古代國語の音韻に就いて』の3冊。「紹介されなければ手にしないような本を知ることができた」という感想が多く、視聴参加された人たちも交え、活発な意見交換ができました。

名作を味わう大人の朗読会

3月8日(土)

9回目となる駒村則子さんの朗読会。作品は志賀直哉作「赤西蠣太」、江戸時代前期に起こった「伊達騒動」を下敷きにした作品で、内容もとても面白い短編小説です。「時代小説が好きなので楽しみにして来ました。箏の奏で



る中での朗読、感動しました」「登場人物が何人もいましたが、分けていて聞きやすい」「間」がすごいですね」と言った感想がきかれました。

おはなしの会

1月11日(土) 3月1日(土)

1月11日のテーマは「生きるってなんだらうね！」で、取り上げた本は『みんなうんち』『にげた!』など。テーマが重いかと心配しましたが、本が楽しいものだったためか楽しんでもらえました。

3月1日のテーマは「言葉のリズムを楽しもう」で、本は『はたけうた』『ちようちようひらひら』『さとやまさん』など。オノマトペやリズムがある作品です。オノマトペは、言葉の意味がはっきり分からない小さいお子さんでも何となく雰囲気分かってもらえるようです。

チャレンジ将棋講座

3月9日(日)

参加者はおとな、こどもそれぞれ4人でした。今回は小学生の女子2人の参加があり、将棋の魅力の広がりを感じました。このような将棋講座は他で実施していないので、これからも継続していきたいと思えます。

上田図書館倶楽部はこんな活動をしています



上田地域図書館情報ネットワークのトップ画面とQRコード

「上田地域図書館情報ネットワーク・エコール」というサイトで上田地域の図書館の所蔵資料を検索して探したことはありませんか？資料がヒットするためには、その資料の書誌情報を入力して登録する作業が必要です。



郷土資料などの目次項目をオンライン蔵書目録に登録

図書館倶楽部では郷土資料などの目次項目をオンライン蔵書目録（OPAC）へ登録するための入力作業をしています。これは市の受託事業で、2014年7月から始まりました。今まで入力したのは郷土資料の「信濃」「伊那」「上小郷土研究会報」「高井」「上田盆地」「長野」「上田郷友会月報」「千曲」「壱」、教育関係の「雑誌信濃教育」「上小教育」、文芸同人誌の「顔」や養蚕関係の「蠶絲」「蠶業評論」に「国立歴史民俗博物館研究報告」などがあります。最近「広報うえだ」を入力しています。

目次項目を入力することによって、エコールで蔵書検索したときに、タイトル（書名）だけではヒットしない内容の検索ができ、調べたい項目がどこにあるのかが分かりやすくなります。

著者名も入力しているので、「うちの祖父が郷友会に入っていたので何か書いているかも」という場合にも名前を検索してみると何か見つかるかも知れません。

ただ、昔は「〇〇生」や「〇〇亭主人」「〇〇居士」などのペネネームを使っている人が多いので、本名では見つからない可能性があります。山極博士は「曲川」という名でも載っています。全てに読みも入力していますが、地名や人名、今はあまり使われなくなっている言葉などは難しく、可能な限り正しい読み方を調べて入力しています。この作業には結構な労力を使います。また旧漢字にも苦労します。

入力のほかに寄贈された図書のリストづくりも行ったことがあります。いくつもの段ボール箱に入った昔の教科書などが山ほどあり、防毒マスクの作り方の載った図工の教科書や、戦後の「あたらしい憲法のはなし」、上田鑑別所の印の押された「転向について」という思想犯に読ませるための本など、貴重な資料が数多くありました。

今は手軽にネットで調べられますが、それは誰かが入力しているから調べられるのです。非常に有意義で大事な仕事だと思っています。

エコールの検索にトライしてみましょう！

エコールの検索窓に「広報うえだ やまびこ国体」と入力すると下図のように昭和53年1月～昭和54年12月の合冊がヒット



177	吾の迷途はやめよう【県・市の騒音規制を守ろう】 おノメワリサマノリノワカセイイサマ
178	中高年齢者に働く場を、職業相談は劣後課、経営へ おノメワリサマノリノワカセイイサマ
179	秋季大会上田会場10月16日開幕「やまびこ国体特集」 おノメワリサマノリノワカセイイサマ
180	スポーツに親しもう。市の運動場を紹介 おノメワリサマノリノワカセイイサマ
181	ごぞんじですか児童手当手続きは早目に おノメワリサマノリノワカセイイサマ
182	郷人の皆さん生活講座に参加しよう おノメワリサマノリノワカセイイサマ

内容一覧に「やまびこ国体特集」が見つかります

パソコン操作やインターネット・データベースの使い方などを個別にサポートします。予約不要、無料です。詳しくは上田情報ライブラリーへお問い合わせください。

情報活用サポート

30	27	25	20	18	13	11	6	2	6	30	28	26	23	21	16	12	5	25	23	18	16	14	9	4	2	4
月	金	水	金	水	金	水	金	月	月	金	水	月	金	水	金	月	月	日	日	日	日	日	日	日	日	日
10	13	10	13	10	13	10	13	10	13	13	10	13	13	10	13	10	13	13	10	13	10	13	10	13	10	13
時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時
〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜
12	15	12	15	12	15	12	15	12	15	15	12	15	15	12	15	12	15	15	12	15	12	15	12	15	12	15
時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時

最近の相談事例

- ・自治会の通知文を作って印刷したい
- ・一太郎文書を word 形式で保存して不具合を修正したい
- ・前年度のエクセル書類を今年度の書類に更新したい
- ・スマホの写真をパソコンに取り込みたい

コラム

死者を吊す？
 上田郷友会月報の目次項目の入力をしている時、死者を悼む文のタイトルに「〇〇君を吊す」と言う表現があり、初めて見た時はゾツとしてしまいました。死者をつるすってどういうこと？調べてみると「吊」は「弔」の異体字で「ちよう」と読むと分かりました。この表現は明治から大正時代まで見られます。昭和2年に「弔す」とありますが、それ以降は「嗚呼〇〇君」や「〇〇君を憶ふ」といった表現が多くなり、使われなくなっていくようです。「吊」が「つ

るす」と読まれるようになったのは昭和22年に当用漢字が制定されてかららしいのですが、なぜ悼む意味から「つるす」に変わったのかは分かりません。
 余談ですが、韓国では葬儀の場で「謹弔」あるいは「謹弔」という文字が見られます。「吊」の字は韓国では今も悼む意味で使われており「つるす」という意味は無いそうです。こういった言葉の変化が見られるのも古い資料の面白いところでもあります。

上田図書館倶楽部 イベントカレンダー 令和7年4月～6月	
毎週 (火)	上田情報ライブラリー休館日
4/11 (金)	上田情報ライブラリー休館日
4/19 (土)	さくらひらひらコンサート
4/30 (水)	上田情報ライブラリー休館日
5/6、7、9	上田情報ライブラリー休館日
5/10 (土)	おはなしの会
5/14 (水)	上田情報ライブラリー休館日
5/17 (土)	篠笛と弦の世界コンサート
5/24 (土)	上田図書館倶楽部通常総会
6/4 (水)	上田情報ライブラリー休館日
6/8 (日)	絵本講座第1回
6/21 (土)	青木裕子朗読会
6/22 (日)	ビブリオバトル第10回

編集後記

上田情報ライブラリーに設置してあるパソコンで、自治会などの通知文を作って印刷できることをご存知でしょうか？
 スマホで用が足りるためパソコンを持たない方も増えてきましたが、書類の作成はやはりパソコンが便利です。
 上記の「情報活用サポート」を利用していただければ、入力や操作をお手伝いします。予約は不要で無料ですから、お気軽にご利用してください。

★図書館倶楽部会員募集中 ★★★★★

一緒に図書館をよりよい場所にしていきましょう。

会費：3,000円/年
 お問い合わせは
 倶楽部事務局
 0268-25-3115
 info@zuku.jp

上田図書館倶楽部だより
 とく、第七七号
 発行日：令和七年四月一日
 発行：NPO法人上田図書館倶楽部
 住所：三八六〇〇二五
 上田市天神一八一一
 上田情報ライブラリー内
 電話/FAX
 〇二六八二二五三二一五