

主催：NPO法人上田図書館倶楽部 共催：上田情報ライブラリー

文学講座「英文学の神髄をひもとく」

英文学は、古代ローマの将軍シーザーのイギリスへの侵入から、その後の民俗的な侵入と侵略の歴史の中で培われました。

世界文学史上不動の大河を成す英文学の底流にあるものを探り、著名な英文学作家の作品鑑賞と評価を行います。



講師：嶋田貴美子先生

静岡県出身 津田塾大学英文学科卒業 19世紀英文学専門
現在、上田女子短期大学非常勤講師（児童文学の世界・創作童話・異文化理解とコミュニケーションなど担当）
日本子どもの本研究会・全作家協会会員
著書：長篇小説「白壁の家」「流転」（エコール各図書館に寄贈）
「子ねこのラブはみんなの天使」など

日時及び内容 全8回（10：30～12：00）

	月日	テーマ	内容
第1回	4/21(月)	英文学の概観。作者の位置づけ	最初の英文学作品『ベオウルフ』
第2回	5/19(月)	シェイクスピアの悲劇	『ハムレット』『マクベス』のテーマ
第3回	6/16(月)	〃	『オセロ』『リア王』のテーマ
第4回	7/28(月)	ワーズワースの詩、ソローの随筆	ルソーの「自然に帰れ」の思想
第5回	9/22(月)	シャーロット・ブロンテ『ジェイン・エア』	独特の愛のテーマ
第6回	10/20(月)	エミリー・ブロンテ『嵐が丘』	シャーロットとは異なる愛のテーマ
第7回	11/17(月)	チャールズ・ディケンズ『クリスマスキャロル』『ドンビー父子商会』	ディケンズのすべての作品に共通する貧富のテーマ、「自然に帰れ」の思想
第8回	12/15(月)	ジョージ・エリオット『フロス河畔の水車場』『ミドルマーチ』（代表作）	彼女の自然観と、愛と義務のテーマ

場所 上田駅前ビル・パレオ2階会議室

*自家用車でご来場の方は、パレオ横の「市営上田駅お城口第二駐車場」に停めて駐車券を持参、講座終了後、4階上田情報ライブラリー・カウンターにお出し下さい。

定員 50名（定員になり次第、締め切ります）

受講料 5,000円（上田図書館倶楽部会員は4,000円）（初回時にお支払い下さい）

申込 3月26日（水）から受付開始。上田情報ライブラリーに電話でお申込みください。

電話0268-29-0210

（平日10：00～20：30、土・日・祝日は18：00まで。火曜日及び3/31は休館）

問合せ NPO法人上田図書館倶楽部事務局 電話0268-25-3115

上田図書館倶楽部HPアドレス：<http://ueda.zuku.jp/>

