

パソコン操作やインターネット・データベースの使い方などを個別にサポートします。
予約不要、無料です。詳しくは上田情報ライブラリーへお問い合わせください。



上田図書館俱楽部だより

ueda.zuku.jp

令和8年
1・2・3
月号

発行：NPO 法人上田図書館俱楽部
<https://ueda.zuku.jp/>
0268-25-3115



私たちには上田情報ライブラリーを拠点として
図書館と市民との協働により
「市民参加による幅広い図書館サービス」を
実現するために様々な活動をしています

イベントの申込み・問合せは上田情報ライブラリーへ 0268-29-0210

・パソコンでNHK ONEを見られるよう
にしたい
・動画を切り取り編集
したい
・スマホに保存してあ
る写真をパソコンに取
り込んでワードに貼り
付け編集したい

情報活用サポート

最近の相談事例

編集後記

27	25	23	13	11	9	6	2	3	27	20	18	16	13	9	4	2	2	30	28	26	23	21	17	16	9	1
金	水	月	金	水	月	金	月	月	金	金	水	月	金	月	水	月	月	金	水	月	金	水	土	金	金	月
時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時
13	10	10	13	10	13	10	13	時	13	13	10	10	13	10	10	13	時	13	10	10	13	10	13	10	13	時
15	12	12	15	12	15	12	15	時	15	15	12	12	15	12	12	15	時	15	12	12	15	12	15	12	15	時

上田の七不思議
上田にも七不思議と呼ばれるものが
あるそうですが、大正7年3月8号に「上
田の七不思議」という記事があります。
其の一・上田城の真田石、其の二・
殿城村赤坂滝の宮の片目魚（池の魚が
皆片目）、其の三・神科村山口の一つ火、
其の四・上塩尻虚空蔵山の無名木（子
ノジャモンジャの木）、其の五・青木
村沓掛の芋石（弘法大師の求めに応じ
なかつたため石のように固い芋しかで
きなくなつた）、其の六・西塙田前山

の弘法石（弘法大師が習字した石があ
る）、其の七・東塙田下之郷の鴻の巣（鳥
以外は登れない険峻な奇観地形）
其の三の“山口の一つ火”とは、毎
夜十時過ぎに山の中腹に現れる一つ火
で、太郎山に伝わる民話のつじ乙女
が死んでから現れるようになつたと言
われていますが、明治19年に郷友会
の有志が正体を確かめようと現地を探
検し、民家の灯だと認定したことだが、
明治43年の2月8号に25年前の再録と
して「山口鬼火探検譚」と題し掲載さ
れています。

コラム

上田郷友会月報を読む 其の十四

・パソコンでNHK ONEを見られるよう
にしたい
・動画を切り取り編集
したい
・スマホに保存してあ
る写真をパソコンに取
り込んでワードに貼り
付け編集したい

上田図書館俱楽部
イベントカレンダー
令和8年1月～3月

毎週(火) 上田情報ライブラリー休館
1/1～1/8 上田情報ライブラリー休館
1/10(土) おはなしの会
1/14(水) 上田情報ライブラリー休館
1/17(土) 新春コンサート
1/29(木) 生成AI体験セミナー
2/6(金) 上田情報ライブラリー休館
2/21(土) 津軽三味線コンサート
2/25(水) 上田情報ライブラリー休館
3/1(日) ビブリオバトル小学生の回
3/4(水) 上田情報ライブラリー休館
3/5(木) 上田情報ライブラリー休館
3/7(土) 将棋チャレンジ講座
3/7(土) おはなしの会
3/14(土) 名作を味わう大人の朗読会 Vol.10
3/18(水) 上田情報ライブラリー休館

上田図書館俱楽部だより
とく 第八十号
発行：NPO 法人上田図書館俱楽部
住所：三八六一〇〇二五
上田市天神一丁八一
上田情報ライブラリー内
電話／FAX
○二六八一五三二一五

★図書館俱楽部会員
募集中 ★★★★★

ご一緒に図書館を
よりよい場所にして
いきましょう。

会費：3,000円／年
お問い合わせは
俱楽部事務局
0268-25-3115
info@zuku.jp

イベントのおしきせ
新春コンサート
箏とピアノで奏でる
BLOOM [花咲ぐ]
日時 1月17日(土)
18時45分～20時
出演 箏・三井由香
ピアノ・神原恵里子
プログラム：箏とピアノの為
の二重奏「BLOOM」・春よ来い
他 料金 1,000円(当日1,200
円) 高校生以下無料
定員 60人(先着順)
申込受付 12月24日(水)

ビブリオバトル in
ライブラリー ⑯
小学生の回
3月1日(日)
内容：推し本を紹介しあってゲーム
感覚で本を楽しむイベント
時間 13時30分～15時
料金 無料
定員 ・推し本発表者5人
観覧者15人
申込受付 1月10日(土)

名作を味わう
大人の朗読会 Vol.10
日時 3月7日(土)
18時45分～20時
出演 駒村則子 フリーアナウンサー
作品 「心中未遂」 平岩弓枝作 密通
新装版 角川文庫より
料金 1,000円(当日1,200円)
高校生以下無料
定員 60人(先着順)
申込受付 2月25日(水)

暮らしに役立つ
生成AI体験セミナー

1月29日(木) 時間 13時～15時
申込受付 1月8日(木)

料金 500円

定員 持ち込みパソコン利用 6名

(Windows 11搭載のもの)

読みの会 “稲穂”的
おはなしの会
日時 1月10日(土)
3月7日(土)
11時
料金 申込不要

津軽三味線コンサート
信濃の唄が全国民謡に
津軽に生きる信濃の唄
日時 2月21日(土)
18時45分～20時
出演 小山貢渙 小山渓泉 津軽三味線、民謡
演奏曲 民謡 線と津軽民謡 他
料金 1,000円(当日1,200円)
高校生以下無料
定員 60人(先着順)
申込受付 1月23日(金)

将棋チャレンジ講座
日時 3月7日(土)
13時30分～15時30分
料金 大人500円 高校生以下300円
定員 30人(先着順)
申込受付 2月25日(水)

施設の貸出パソコン利用 4名

上田図書館俱楽部の活動はホームページで随時更新 <https://ueda.zuku.jp/>

上田図書館俱乐部はこんな活動をしています

芸術振興に関する基本構想（案）」、「第三次上田市文化育大綱（改訂案）」、「第4期上田市教育支援プラン（案）」、「上田市過疎地域持続的発展計画（案）」である。これら的基本構想や大綱などの上位計画は、「ひと・まち・輝く」しあわせ実感都市を目指す将来都市像を掲げている「第三次上田市総合計画」である。さらにその上位にあるのが日本国憲法の「平和のうちに生存する権利」であり「健康で文化的な最低限度の生活」の実現である。ここに記されている試みが市政に反映されることを切に望みたいと同時に、その一翼を協働によつて担うNPO上田図書館俱楽部の諸活動が「うまくいくように」願う。

上田情報ライブラリーの 情報活用サポートは 予約不要で無料です



現代では、暮らしを豊かにするためにパソコンやスマホを上手に利用することがあたりまえになっています。でも、ちょっと操作がわからない、もっとよい活用方法があるのではないか、など悩みはつきないのでしょうか。情報活用サポートは、パソコンやスマホの活用の、ちょっとした悩みの解決をお手伝いします。

- ◆サポートの日程は4面に載せてある他、上田情報ライブラリーと上田図書館俱楽部のホームページにも掲載しております。
 - ◆パソコン教室ではないので、問題が解決したらお帰りいただいてかまいません。
 - ◆情報活用サポートの利用が終わった後も、午前中は1時まで、午後は4時30分まで、その場所で自習することができます。
 - ◆ライブラリー横の立体駐車場を利用された場合は1時間無料の処理をしますので、駐車券をカウンターへお出しください。

◆ご自分のパソコンを持ってきててもいいですし、ライブラリーセンター設置のパソコンも使えます。

◆パソコンのハード面のご相談には対応していませんのでご了承ください。

情報活用サポートについて不明な点は、上田情報ライブラリー（電話：0268-29-0210）にお尋ねください。

イベントレポート

田中美恵子さんのヴィオラと尾尻雅弘さんのギターによるコンサートは、「素晴らしかった」「大変よかったです」「楽しかった」と高く評価されました。秋にふさわしい選曲と心地よい音色に「気持ちの良い音楽だった」「秋を感じた」との感想もありました。ヴィオラのみの演奏を初めて聴いた人からは、ヴァイオリンより低く落ち着いた音色が良かつたという声がありました。「物語を見ているようだつた」「懐かしく聴いた秋の歌」「また聞きたい」といった声からも、豊かで印象深い時間になつたものと 思います。





ヴィオラとギター 秋分の宴

9月20日（土）

田中美恵子さんのヴィオラと尾尻雅弘さんのギターによるコンサートは、「素晴らしいかった」「大変よかったです」「楽しかった」と高く評価されました。秋にふさわしい選曲と心地よい音色に「気持ちの良い音楽だった」「秋を感じた」との感想もありました。ヴィオラのみの演奏を初めて聴いた人からは、ヴァイオリンより低く落ち着いた音色が良かつたという声がありました。「物語を見ているようだつた」「懐かしく聴いた秋の歌」「また聞きたい」といつた声からも、豊かで印象深い時間になつたものと 思います。

絵本読み聞かせ× アリツシユハープ

10月18日（土）

福田義子さんの読み聞かせ、吉田清子さんによるアリツシユハープは、柔らかくゆつたりとした語りと

11月15日

八重山

山極知季

の唄と三浦 極知臣さ
アノによ
サートは、
ピアノ・
ハーモニ
やされ感動

八重山唄心
う沖縄のそよ風う



暮らしに役立つ 生成AIセミナー



生成 AI は目まぐるしく進化しており、今や仕事だけでなく、日常生活の疑問や悩みごとの相談にも活用できる身近な存在となっています。今回のセミナーでは、マイクロソフトの生成 AI 「Copilot（コパイロット）」を使って、基本知識と使い方を実践形式で学びました。

同じ質問でも回答が異なることを体験したり、参加者同士で「どんな場面で使つてみたいか」を話し合うなど、ディスカッションも行いました。

おはなしの会

11月1日（土）

テーマは「かわる」。取り上げた本は『はらぺこあおむし』（大型絵本）『もみじのつばさ』（写真絵本）『まる』『まんまるまんまたんかたん』（紙芝居）『しろいかみのサークัส』（科学絵本）『わらしべちようじや』（紙芝居）で、参加者は子ども3人、大人3人でした。

『まんまるまんまたんかたん』は参加型で、読み手は顔を見せて参加者に声を掛けながらやりました。『しろいかみのサークัส』では白い紙を配り、終わってから遊んでもらつて喜ばれました。また、『わらしべちようじや』では、『わらしべ』が何かわかるように藁を見せました。

ヴィオラとギター

ヴィオラとギター
秋分の宴

優しいハープ
の音色が心地
よく、「癒さ



という声が多く寄せられました。特に三線とピアノの調和はドラマチックに情景を広げる効果もあり、澄んだ声に、青い空や広がる風景が感じられたという声もありました。沖縄音楽の独自性に触れ、琉球王国の歴史を思い起こして文化的な背景を感じながら楽しめたとの意見も見られました。姉妹ならではの息の合った演奏により、伝統芸能の魅力を再認識する豊かな時間となつたことがうかがえました。

ビブリオバトル in ライブライリー

10月26日（日）